

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с. Хлевное Хлевенского
муниципального района Липецкой области**

**Выступление на педсовете на тему;
«Формирование творческих способностей дошкольников
средствами изобразительной деятельности»**

Воспитатель:

Бахтина Л.А.

Хлевное 2023г.

1 слайд

Тема: «Формирование творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности».

2 слайд

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев». В.И.Сухомлинский

В современном мире в условиях глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них. В ФГОС ДО обозначена такая задача, как развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Дошкольное детство является самым благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В наибольшей мере творческие способности детей проявляются и формируются в изобразительной деятельности. Именно в изобразительной деятельности дети отражают не только окружающую действительность, но и свое отношение к ней (рисование, лепка, аппликация, конструирование), являются одним из самых любимых видов деятельности детьми в дошкольном возрасте. Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима для развития творческих способностей детей. В изобразительной деятельности сам процесс создания художественного образа отличается значительной эмоциональной насыщенностью, что побуждает ребенка к болееному творческому выражению своих чувств, мыслей, настроение. Для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, перед собой я поставила следующие задачи:

3 слайд

Образовательные:

1. Закреплять и обогащать знания детей о различных видах художественного творчества (в рисовании, лепке, аппликации, конструировании).
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

3. Закреплять приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- 1.Формировать у детей творческое мышление, интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства удивления, радость узнавания нового.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- 2.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
В данном направлении использую развивающие технологии:
-личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
-игровые (оригинальность сюжета мотивация)
-педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха).

Занимаясь с детьми, стараюсь развить у них творческие способности, придерживаясь следующих правил:

1. Дети должны иметь максимум свободы для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
2. Каждый ребенок в группе не может быть ограничен в выборе нужных для рисования, лепки, аппликации, конструирования материалов.
3. Любая работа, выполненная ребенком, не критикуется.
4. Рисунку (пусть даже не очень удачному) должно быть уделено внимание педагога.

Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания, поэтому в процессе рисования, лепке, аппликации стараюсь создать благоприятные условия для психоэмоционального развития воспитанников, положительного восприятия искусства, что способствует формированию эстетического отношения к действительности. Поскольку творчество это всегда выражение индивидуальности, поэтому учет индивидуальных особенностей ребенка просто необходим. Непременным

условием организованной взрослым творческой деятельности должна быть в группе атмосфера творчества, поэтому я стараюсь, чтобы каждый ребенок чувствовал себя свободно, раскрепощенно, комфортно. Для этого стараюсь на занятиях и в самостоятельной деятельности создать атмосферу доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, поддержки его при неудачах, радости достижениям и успеха. Мы, воспитатели должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, так как творческая личность – это достояние всего общества. Однако, для реализации такого развития необходимы соответствующие условия. Если для развития творчества в группе созданы такие условия, то дети с удовольствием рисуют, лепят, вырезают, конструируют, готовы проводить за творческими занятиями много времени. Мы постарались в своей группе создать развивающую среду, чтобы дети могли творчески развиваться в области изобразительной деятельности, разместили туда материал, который вызвал большой интерес детей, желание заниматься и творить.

4 слайд

Материал постоянно обновляется и пополняется, это: (цветная бумага, цветной картон, раскраски, альбомы для рисования, пластилин, гуашь, краски, цветные карандаши, ножницы, штампки, схемы).

Хотелось подробнее остановиться на формах и методах по художественно – эстетическому развитию. Опыт работы показывает, что одно из наиболее важных условий художественно – эстетического воспитания – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, мотивация, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Проводя занятие в своей группе по изобразительной деятельности стараюсь каждый раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Чтобы у детей не создавалось шаблоне (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга, квадрата. Постепенно ребенок начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок. Это определяется тем, что предстоит изображать. На

занятиях стараюсь разнообразить и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликации и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Для занятий по лепке использую мягкий пластилин, тесто. Больше разнообразия стараюсь вносить и в организацию занятий: дети могут рисовать, лепить, вырезать, конструировать, сидя как за отдельными столами, так и за сдвинутыми вместе по два и более сидеть или работать стоя у столов, расположенных в один ряд. Важно, чтобы организация занятия соответствовала его содержанию, чтобы детям было удобно работать. Опыт работы показывает, что творческие способности у детей развиваются нетрадиционные техники рисования. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями. Так, например, в младших группах мы начинаем рисование пальчиками, ладошкой, в аппликации использование обрывание бумаги, но в старшем возрасте эти же техники дополняет художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: отиск поролоном, рисование зубной щеткой (елочки), тычок жесткой полусухой кистью (шерсть животного), кляксография с трубочкой, использование ватных палочек, рисование пластилином (пластилинография в которой использую 2 способа рисования: растягивание пластилина и пластилиновые жгутики). На занятиях и в самостоятельной деятельности используем конструктор «Дары Фребеля». Вот, что у нас получилось: «Нарисуй елочку».

5 слайд

Чем разнообразнее будут созданы условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержания, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться творческие способности детей. Работа с детьми в данном направлении проходит в тесном сотрудничестве с родителями. Для родителей систематически провожу консультации, на тему: «Роль изобразительной деятельности в жизни дошкольников», беседы, мастер – классы.

6 слайд

Таким образом: на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к изобразительной деятельности. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретать опыт эстетического восприятия. Они научились создавать новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки, подделки из пластилина, аппликации

стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь «чистого листа», начали чувствовать себя маленькими художниками.

Литература:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду».
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2008год.
4. Петрова И.М. «Объемная аппликация».
5. Барбара Рейд «Обыкновенный пластилин».
6. Интернет – ресурсы «Нетрадиционная техника рисования в детском саду».
7. Пособия «Дары Фребеля».
8. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность».
9. И.В.Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду», 2010 год.